



**INSTITUTO NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
EM PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO AUDIOVISUAIS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO - PPGCOM/UFMT
GRUPO DE ESTUDOS EM CINEMAS E AUDIOVISUAIS – GECAS/UFMT**

**CHAMADA
BOLSA DE PÓS-DOCTORADO JÚNIOR (PDJ)
EM PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL NO GECAS/UFMT**

Chamada para seleção de bolsista de Pós-Doutorado Júnior do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Preservação e Restauração Audiovisuais (INCT PreRes), contemplado na Chamada CNPq/SECTICS/CAPEs/FAPs Nº 46/2024 - Programa Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia – INCT, para atuação no Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais - GECAS/UFMT.

Informações gerais:

- Bolsa PDJ CNPq, no valor mensal de R\$ 5.200,00
- Duração inicial de 12 meses, com possibilidade de renovação.
- A supervisão do/a bolsista será realizada pela profa. Dra. Letícia Xavier de Lemos Capanema, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFMT.
- A pesquisa selecionada será vinculada ao Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais - GECAS e desenvolvida presencialmente no Cineclube Coxiponés da UFMT e na Faculdade de Comunicação e Artes, localizados no endereço: Av. Fernando Corrêa da Costa, n. 2367 – Bairro Boa Esperança – Cuiabá/MT.

Exigências:

- possuir título de doutor em qualquer área há no máximo 7 (sete) anos completos até dezembro 2026;
- não ser aposentado/a;
- dedicar-se presencialmente às atividades programadas na instituição de execução do projeto;
- não possuir vínculo empregatício;
- não acumular a presente bolsa com outras bolsas concedidas por qualquer agência de fomento nacional;

- comprovar experiência e/ou conhecimento em preservação audiovisual; história do cinema; história do cinema brasileiro; história do cinema em Mato Grosso; preservação; catalogação; museologia; arquivística; ou em áreas correlatas;
- comprovar produção científica em estudos do cinema e audiovisual, história do cinema, história do cinema e audiovisual em Mato Grosso, preservação audiovisual ou áreas afins;
- ter disponibilidade de 30 horas semanais para atuação presencial no Cineclubes Coxiponés e na Faculdade de Comunicação e Artes da UFMT – campus Cuiabá/MT.

As exigências desta chamada atendem aos critérios do Comitê Gestor do INCT e da Resolução Normativa RN-028/2015 do CNPQ que rege as normas gerais e específicas para as modalidades de bolsas individuais no País.

Resumo

O GECAS – Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais (gecas.com.br) é vinculado ao Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM) e ao curso de graduação em Cinema e Audiovisual da UFMT. O grupo de pesquisa tem como objetivo estimular o debate e a investigação científica no campo dos estudos em cinema e audiovisual. Desde 2025, o GECAS integra o Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Preservação e Restauração Audiovisuais (INCT PreRes).

O INCT PreRes é sediado na UFF, em Niterói, e reúne 13 laboratórios e grupos de pesquisa de 11 diferentes Institutos de Ensino Superior, localizados em 7 estados do Brasil. O objetivo geral do INCT PreRes é estruturar uma rede colaborativa de laboratórios e grupos de pesquisa, localizados em diferentes regiões do Brasil, para atuar na reunião, preservação, restauração e difusão da produção audiovisual realizada em suportes analógicos e digitais, atualmente dispersa pelo território brasileiro e que ainda se encontra carente de ações de salvaguarda.

O/a bolsista de pós-doutorado selecionado/a por esta chamada integrará a equipe do GECAS/UFMT em ações de ensino, pesquisa e extensão em preservação audiovisual vinculadas ao INCT PreRes.

Atribuições do/a bolsista:

1. Apoio gerencial e articulação institucional

Participação no gerenciamento das ações de preservação audiovisual coordenadas pelo GECAS/UFMT, incluindo: comunicação com o LUPA/UFF (laboratório coordenador do INCT PreRes); acompanhamento dos planos de trabalho de bolsistas de iniciação científica vinculados ao GECAS e ao INCT PreRes; organização de demandas; levantamento de orçamentos; sistematização de dados; participação em reuniões e redação de relatórios.

2. Ações técnicas e metodológicas de preservação audiovisual

Supervisão e execução de atividades práticas de preservação, tais como: revisão de filmes; criação, revisão e padronização de documentos internos (termo de doação, fichas de revisão técnica, fichas de catalogação, documentos de tráfego etc.); coordenação do tráfego de

acervos; coordenação de atividades no museu de cinema e audiovisual; e organização de catálogos para acesso público.

3. Ensino, pesquisa e produção científica

Participação em atividades de ensino e formação na extensão, graduação e/ou pós-graduação. Desenvolvimento de pesquisa teórico-prática relacionada às atividades de preservação audiovisual realizadas pelo GECAS/UFMT no âmbito do INCT PreRes, incluindo: pesquisa e organização de coleções especiais; participação em eventos científicos; e publicação de, no mínimo, um trabalho científico.

Inscrições

Os/as candidato/as deverão preencher todos os campos do formulário de inscrição, anexando o currículo lattes, o resumo do projeto de pesquisa e a carta de motivação em arquivo pdf. único até o **dia 28 de fevereiro de 2026**, por meio do link: <https://forms.gle/J5ZZCgAALBPPHqt8A>

A confirmação da inscrição e toda comunicação com o/as candidato/as se dará por meio do e-mail: gecasufmt@gmail.com

Seleção

Após as inscrições, a seleção ocorrerá em duas etapas:

Primeira Etapa: avaliação de currículo lattes, resumo de projeto de pesquisa (até 2 páginas) e carta de motivação (até 2 páginas);

Segunda Etapa: entrevista.

Os/as selecionados/as na Primeira Etapa passarão por uma entrevista a ser realizada em março de 2026, em data a ser marcada.

A previsão para a conclusão da seleção e o início imediato da atuação do/a bolsista é abril de 2026 .

Disposições finais

Ao se inscrever nesta chamada, o/a candidato/a declara estar ciente e de acordo com os termos e condições nela estabelecidos.

Dúvidas podem ser encaminhadas para gecasufmt@gmail.com.

gecas.com.br

ppgcomufmt.com.br