

ANEXO A

INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (PPGCOM/UFMT)

Área de concentração: Comunicação e Poder

A área de concentração parte do pressuposto de que tanto os processos e as práticas comunicacionais quanto o âmbito estético e narrativo de objetos estão perpassados por relações e fluxos de poder. Esta área de concentração, que articula os interesses e objetos das linhas de pesquisa, agrega discussões políticas que ultrapassam a concepção partidária, articulando processos socioculturais, simbólicos e mediações comunicativas a partir de uma perspectiva cidadã da comunicação como arena de debate público, das possibilidades de desenvolvimento democrático, de representação das diversidades e formatos comunicativos possíveis diante dos desafios impostos pela contemporaneidade. De igual modo, Comunicação e Poder contempla objetos de pesquisa com foco nas composições narrativas e estéticas, a materialidade de produções midiáticas, os usos e práticas que desafiam os pesquisadores a olhar para além dos aspectos técnicos que envolvem os processos comunicativos, embora o âmbito técnico seja constitutivo e imprescindível à compreensão de estéticas, narrativas e construções discursivas.

As duas linhas de pesquisa propõem perspectivas analíticas complementares, sob um ângulo epistemológico que pensa os processos comunicacionais em sintonia e como expressão de relações de poder. A primeira linha (Política e Cidadania) se concentra nas relações de sociabilidade, a partir de sujeitos e objetos imbricados em relações de poder e em devires cidadãos, focando nas prefigurações socioculturais que dão origem aos objetos midiáticos e também na refiguração desses objetos midiáticos quando são apropriados por sujeitos. A segunda linha (Estéticas e Narrativas) enfatiza as configurações da materialidade dos objetos midiáticos, principalmente quanto às questões estéticas e narrativas que refletem estruturas discursivas e produzem sentidos, bem como nas desigualdades, privilégios e demais configurações de poder que são inerentes a essa materialidade.

Linha de pesquisa 1: Política e Cidadania

Pesquisa processos e práticas comunicacionais que reverberam nos sujeitos e nas instituições sociais. Estuda as implicações políticas e socioculturais dos processos comunicativos a partir de uma perspectiva cidadã, enquadrando a comunicação como espaço de mediações e de relações simbólicas. Contempla investigações sobre os fenômenos derivados da intersecção entre os campos político e midiático em contexto democrático; os processos comunicativos enquanto práxis político-pedagógica; as desigualdades de gênero e as disputas de poder no campo comunicacional em diferentes contextos, particularmente o regional.

Palavras-chave: Política. Cidadania. Processos Comunicativos. Mediação.

Linha de pesquisa 2: Estéticas e Narrativas

Dedica-se à investigação de objetos, práticas e dispositivos midiáticos em suas diversas manifestações (fotografia, cinema, televisão, rádio, vídeo e mídias digitais). A linha contempla estudos da materialidade visual, sonora, verbal e audiovisual de produções midiáticas, a partir de seus aspectos estéticos, narrativos e discursivos. Congrega investigações sobre sistemas midiáticos,

técnicas, instituições e arranjos socioculturais, destacando suas relações de poder. Estuda usos e práticas midiáticas que revelem questões de representatividade e identidade, com ênfase nos contextos local e regional em diálogos multiculturais e transnacionais.

Palavras-chave: Estética. Narrativa. Dispositivo. Discurso

ORIENTADORES/AS DISPONÍVEIS EM 2026 POR LINHA DE PESQUISA

Política e Cidadania	<p>BRUNO BERNARDO DE ARAUJO http://lattes.cnpq.br/7417510546389019</p> <p>CRISTOVAO DOMINGOS DE ALMEIDA http://lattes.cnpq.br/2395230202223375</p> <p>FERNANDA VASQUES FERREIRA http://lattes.cnpq.br/8891918497607933</p> <p>JOCIENE CARLA BIANCHINI FERREIRA PEDRINI http://lattes.cnpq.br/4296716090770077</p> <p>NEALLA VALENTIM MACHADO http://lattes.cnpq.br/7174286634881540</p> <p>TAMIRES FERREIRA COÊLHO http://lattes.cnpq.br/1722581256304187</p> <p>PAMELA SAUNDERS UCHOA CRAVEIRO http://lattes.cnpq.br/8322409575535156</p>
Estéticas e Narrativas	<p>DANIEL MELO RIBEIRO http://lattes.cnpq.br/9470019908330315</p> <p>LETICIA XAVIER DE LEMOS CAPANEMA http://lattes.cnpq.br/7534595274780129</p> <p>RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI http://lattes.cnpq.br/8795949726430425</p> <p>SABRINA TENÓRIO LUNA DA SILVA http://lattes.cnpq.br/5173240380964251</p> <p>THIAGO CURY LUIZ http://lattes.cnpq.br/5117776761246028</p>

PERFIL DE DOCENTES COM DISPONIBILIDADE DE ORIENTAÇÃO

Bruno Bernardo de Araújo

Doutor em Comunicação pela Universidade de Brasília, com estágio doutoral no Centro de Investigação Media e Jornalismo, da Universidade Nova de Lisboa. Mestre em Comunicação e Jornalismo e Graduado em Jornalismo, ambos pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal). Docente do PPGCOM e do curso de jornalismo da UFMT. É líder do Midiáticos (Grupo de Pesquisa em Mídia, Política e Democracia) e pesquisador do Observatório do Populismo do Século XXI e do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Disputas e Soberanias Informacionais (INCT/DSI). Integra, também, o Grupo Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) da Universidade de Coimbra e o Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projetos de pesquisa: Comunicação Política: da Cobertura Eleitoral à Comunicação Digital em Contexto Nacional e Regional

Áreas de interesse: Estudos sobre Mídia e Política com ênfase nos seguintes tópicos: jornalismo político e eleições; comunicação digital de atores políticos; populismo, mídia e extrema direita; desinformação; comunicação pública.

Cristóvão Domingos de Almeida

Pós-doutor e Doutor em Comunicação (ESPM), doutor em Comunicação e Informação (UFRGS), Mestre em Educação (Unisinos) e Graduado em Relações Públicas (PUC Campinas). É professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. Atua como editor e avaliador de Revistas Científicas, avaliador dos cursos de graduação (MEC/Inep). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: Comunicação, Cidadania e Migrações transnacionais: trabalhadores do conhecimento no Brasil

Áreas de interesse: Comunicação e Migrações; Cidadania; Ativismos Sociais; Comunicação, Negritude e Práticas Culturais.

Daniel Melo Ribeiro

Professor Adjunto do Departamento de Comunicação da UFMT. Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT. Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, Mestre em Tecnologias da Inteligência e Design Digital pela PUC-SP, especialista em Gestão Estratégica da Informação pela UFMG e graduado em Comunicação Social pela UFMG. Realizou estágio de pesquisa no Geomedia Lab da Universidade Concordia em Montreal/CA, com bolsa do Emerging Leaders in the Americas Program (ELAP), concedida pelo Global Affairs Canada. É membro do grupo de pesquisa CIEP/PUC-SP (Centro Internacional de Estudos Peirceanos), co-líder do grupo Mediação/UFGM (Grupo de pesquisas em Mídia, Semiótica e Pragmatismo). É integrante da Rede SIMM: Rede de Pesquisa em Semiótica, Interações e Materialidades Midiáticas. Atuou como professor do Departamento de Comunicação Social da UFMG entre 2019 e 2025. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

Projeto de Pesquisa: Imagens técnicas e inteligência artificial: apelos estéticos, desafios éticos

Áreas de interesse: Estéticas tecnológicas; Imagens técnicas; Comunicação visual; Design de Experiência do Usuário (UX Design); Cartografia e diagramas; Inteligência artificial; Semiótica da imagem.

Fernanda Vasques Ferreira

Doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Graduada em Comunicação Social - Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e professora adjunta na Universidade de Brasília (UnB). Pós-doutora em Modelagem Computacional e Tecnologia Industrial pelo Senai/Cimatec. Integrante dos grupos de pesquisa Observatório do Populismo (UnB) e Ciberjornalismo (UFMS). Tem desenvolvido pesquisas envolvendo comunicação, jornalismo digital, desinformação, fake news, jornalismo, inteligência artificial, automação, modelagem computacional e suas relações com o jornalismo, a saúde e as políticas públicas. No PPGCOM, atua na Linha 1 - Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: Perspectivas para o Fortalecimento da Cidadania e Redução da Desinformação sobre Saúde pelo Jornalismo

Áreas de interesse: Cidadania; Comunicação; Desinformação; Políticas Públicas; Jornalismo; Rotinas Produtivas no Jornalismo; Jornalismo Digital e uso de redes sociais; Inteligência artificial e jornalismo; Saúde e Comunicação.

Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia e mestre em Comunicação Social pela Universidade de Marília. Graduada em Jornalismo pelo Centro Universitário de Rio Preto (2005) e Letras pela Fundação Educacional de Fernandópolis (2008). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e no curso de Jornalismo da UFMT (Campus Universitário do Araguaia). Tem experiência na área de Jornalismo, Pedagogia e Letras com ênfase nos temas de jornalismo e meio ambiente, ensino do jornalismo e da comunicação, jornalismo local, regional, alterinativo e comunitário. Estuda principalmente veículos impressos e sites, desde arquitetura da informação à semânticas do conteúdo jornalístico em si. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: Jornalismo Ambiental: a cobertura da mídia sobre desastres ambientais

Áreas de interesse: Jornalismo Ambiental; Comunicação e Meio Ambiente; Planejamento Gráfico; Criação Visual; Jornalismo Local e Regional; Formação de Professores para o ensino de Comunicação; Educomunicação.

Letícia Xavier de Lemos Capanema

Doutora e mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP, com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Possui dupla graduação em Radialismo e em Publicidade, com formação complementar em Cinema pela UFMG. Professora do Programa de Pós graduação em Comunicação e da graduação em Cinema e Audiovisual da UFMT. É pesquisadora do campo audiovisual, com interesse em Cinema, Televisão, narrativa e estética da imagem e do som. É coordenadora do Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais (GECAS/UFMT) e supervisora do Cineclube Coxiponés da UFMT. Atualmente, desenvolve pesquisas sobre estéticas e narrativas audiovisuais (Cinema e TV) e sobre memória e história do cinema e audiovisual em Mato Grosso. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

Projeto de Pesquisa: "Narrativas da memória no audiovisual: lembrança, esquecimento e legibilidade histórica" e "Memória e preservação do cinema e audiovisual em Mato Grosso: acervo, história e cineclubismo".

Áreas de interesse: Cinema; Televisão; Estética, Narrativa e Discurso Audiovisual; Estudos da memória no audiovisual; Acervos Audiovisuais.

Nealla Valentim Machado

Doutora e Mestre em Estudos de Cultura Contemporânea pela Universidade Federal de Mato Grosso. Líder do LabCenas - Laboratório de Pesquisas Audiovisuais, Representação e Interseccionalidades. Realiza pesquisas nas áreas de Comunicação e Cidadania, Gênero, Sexualidade, Feminismos, Raça, Comunicação Antiracista, Jornalismo Audiovisual, Telejornalismo, Mídias Sociais e Violência de Gênero. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: “Representações e o audiovisual brasileiro: Raça, gênero e interseccionalidades”

Áreas de interesse: Comunicação e Cidadania, Gênero, Sexualidade, Feminismos, Raça, Comunicação Antiracista, Jornalismo Audiovisual, Telejornalismo, Mídias Sociais e Violência de Gênero

Pâmela Saunders Uchôa Craveiro

Pós-doutorado em Comunicação pela Universidade Federal Fluminense. Doutora e mestre em Comunicação pela Universidade de Vigo (UVIGO-Espanha). Graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Professora do PPGCOM e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. Líder do OPSLab – Laboratório de Análises e Estudos sobre Publicidade e Sociedade. É pesquisadora-fundadora da RECRIA - Rede de Pesquisa em Comunicação, Infâncias e Adolescências. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: A abusividade da publicidade de produtos alimentícios no Brasil.

Áreas de interesse: Infâncias; Adolescências, Ética Publicitária; Literacia Midiática e práticas educacionais; Socialização de crianças e adolescentes na interface com as telas; Desenhos e práticas metodológicas participativas com crianças e adolescentes; Representações midiáticas e Cidadania.

Rodrigo Daniel Levoti Portari

Doutor em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), campus de Bauru. Graduado em Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo – pelo Centro Universitário de Rio Preto (UNIRP). Professor do PPGCOM e Coordenador do Curso de Jornalismo da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade de Frutal. Coordenador do Centro de Pesquisa da UEMG-Frutal. Integrante do Grupo de Pesquisa e-PUBLICC-Grupo de Pesquisa em Publicização, Comunicação e Cultura (UEMG) e do Grupo de Pesquisa INTEXCOM - Interações Midiáticas, Textualidades, Processos Comunicacionais (UFV). Atualmente desenvolve pesquisas que envolvem jornalismo, teorias do jornalismo, produção de sentido na mídia jornalística, com enfoque especial em violência, morte e deslocamentos do jornalismo no período da Pandemia. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

Projetos de Pesquisa: O jornalismo popular e a crítica política em suas primeiras páginas; Acontecimentos e figuras públicas: narrativas, afetos e sentidos que atravessam o cotidiano.

Áreas de interesse: jornalismo impresso; jornalismo online; Teorias do Jornalismo; Produção de Sentido na Mídia; Agenda Setting; Discursos jornalísticos; Fotojornalismo; produção gráfica em jornalismo.

Sabrina Tenório Luna da Silva

Professora adjunta II do curso de Cinema e Audiovisual e da Pós-Graduação em Comunicação e Poder (PPGCOM) da Universidade Federal do Mato Grosso. Doutora em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco, bolsista Facepe, com período sanduíche realizado na Universidade Livre de Berlim, com bolsa da Capes. É integrante do Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais - GECAS. Coordena o Seminário Temático “Estética e Teoria da Direção de Arte” da SOCINE - Congresso da

Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (biênio 2025/2026). Atualmente coordena os projetos de pesquisa “Cinema e Audiovisual contemporâneo: territórios, poéticas e acesso” e “Cinema de Arquivo: encontros, ausências e recriações”, que apresenta desdobramentos da sua tese de doutorado, onde investigou o *found footage* no documentário e no cinema experimental. A sua pesquisa resultou em oficinas, publicações, em um curta-metragem e um podcast. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

Projeto de Pesquisa: “Cinema e Audiovisual contemporâneo: territórios, poéticas e acesso” e “Cinema de Arquivo: encontros, ausências e recriações”

Áreas de interesse: Cinema; Audiovisual; Cinema, arquivo e memória; Documentário; Cinema Experimental; Políticas culturais de incentivo à produção cinematográfica; Produção cinematográfica; Direção de arte e Distribuição

Tamires Ferreira Coêlho

Doutora em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMG, com bolsa da CAPES. Fez estágio doutoral (sanduíche) no CELSA (Escola de Altos Estudos em Ciências da Informação e da Comunicação) da Universidade Paris Sorbonne, com bolsa PDSE/CAPES. Mestra em Ciências da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Professora do Departamento de Comunicação Social e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMT. Atuou como pesquisadora associada ao GRIPIC (Grupo de Pesquisas Interdisciplinares sobre os Processos de Informação e de Comunicação) entre 2015 e 2016. É líder do Grupo CICLO/UFMT (Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania), integrante do Grupo de Pesquisa Processos Comunicacionais: epistemologia, midiaticização, mediações e recepção – PROCESSOCOM (CNPq/CAPES/UNISINOS) e da Rede Temática de cooperação, comunicação, cidadania, educação e integração da América Latina (Rede AmLat). Graduada em Comunicação Social/Jornalismo pela UFPI, com sanduíche na Universidade do Minho (Portugal). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

Projeto de Pesquisa: Processos comunicacionais e estratégicos sobre a deficiência em universidades brasileiras

Áreas de interesse: Jornalismo Digital; Jornalismo Impresso; Desigualdade de Gênero; Feminismos; Comunidades; Redes Sociais; Estética e Política; Comunicação e Cidadania; Pessoas com Deficiência e Processos Comunicativos; Metodologias.

Thiago Cury Luiz

Doutor em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso. Mestre e Graduado em Comunicação pela Universidade de Marília (SP). Professor permanente do PPGCOM e do curso de Jornalismo da UFMT. É membro do Grupo de Pesquisa em Mídia, Política e Democracia (Midiaticus) e do Grupo Pesquisador em Educação Ambiental, Comunicação e Arte (GPEA). Atualmente, coordena dois projetos de pesquisa: “Educação socioambiental e emergência climática: diálogos entre narrativas comunicacionais e educação popular” e “Realidade sob medida: desinformação e pós-verdade na criação de metaversos”. No PPGCOM, atua na Linha de Pesquisa 2 – Estéticas e Narrativas.

Projetos de Pesquisa: Desinformação e táticas educacionais de resistência: diagnósticos e alternativas para um desafio do nosso tempo

Áreas de interesse: Desinformação; Pós-verdade; Educomunicação ambiental; Alfabetização midiática.