

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

(Publicado em 01/11/2023)

PROCESSO SELETIVO 2024  
**RETIFICAÇÃO Nº 4 DO EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNO REGULAR 2024/1**

A Comissão de Seleção, no uso de suas atribuições, torna pública a retificação do EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNO REGULAR 2024/1, publicado em 07/08/2023, conforme segue abaixo:

No texto inicial do Edital:

**ONDE SE LÊ:**

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal de Mato Grosso, Campus Universitário de Cuiabá, **nível Mestrado**, área de concentração em **Comunicação e Poder**, comunica a abertura de inscrições e estabelece normas para o preenchimento de até **15 (quinze) vagas** para discentes regulares ingressantes no primeiro semestre de 2024, nas linhas de pesquisas: **Política e Cidadania e Estéticas e Narrativas**.

**LEIA-SE:**

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal de Mato Grosso, Campus Universitário de Cuiabá, **nível Mestrado**, área de concentração em **Comunicação e Poder**, comunica a abertura de inscrições e estabelece normas para o preenchimento de até **16 (quinze) vagas** para discentes regulares ingressantes no primeiro semestre de 2024, nas linhas de pesquisas: **Política e Cidadania e Estéticas e Narrativas**.

No item 2.1 do Edital:

**ONDE SE LÊ:**

Serão oferecidas até **15 vagas** para o **Mestrado** em **Comunicação**, conforme a seguinte distribuição (descritas no **Anexo A** deste edital):

<b>Quantidade de vagas* por Linha</b>	<b>Docentes disponíveis para orientação</b>
Linha 1 (7 vagas)	Bruno Bernardo de Araújo Cristóvão Domingos de Almeida

	Jociene Carla Bianchinni Ferreira Pedrini Pâmela Saunders Uchôa Craveiro Tamires Ferreira Coêlho Fernanda Vasques Ferreira Nealla Valentim Machado
Linha 2 (8 vagas)	Andréa Ferraz Fernandez Dôuglas Aparecido Ferreira Letícia Xavier de Lemos Capanema Luã José Vaz Chagas Rodrigo Daniel Levoti Portari Thiago Cury Luiz Vinicius Guedes Pereira de Souza

\*O número de vagas ofertadas pode não ser inteiramente preenchido, a critério do Programa de Pós-Graduação em Comunicação.

**LEIA-SE:**

Serão oferecidas até **16 vagas** para o **Mestrado em Comunicação**, conforme a seguinte distribuição (descritas no **Anexo A** deste edital):

<b>Quantidade de vagas* por Linha</b>	<b>Docentes disponíveis para orientação</b>
Linha 1 (9 vagas)	Bruno Bernardo de Araújo Cristóvão Domingos de Almeida Jociene Carla Bianchinni Ferreira Pedrini Pâmela Saunders Uchôa Craveiro Tamires Ferreira Coêlho Fernanda Vasques Ferreira Nealla Valentim Machado
Linha 2 (7 vagas)	Andréa Ferraz Fernandez Letícia Xavier de Lemos Capanema Luã José Vaz Chagas Rodrigo Daniel Levoti Portari Thiago Cury Luiz Vinicius Guedes Pereira de Souza

\*O número de vagas ofertadas pode não ser inteiramente preenchido, a critério do Programa de Pós-Graduação em Comunicação.

No item 2.2 do Edital:

**ONDE SE LÊ:**

Das **15 vagas (quinze)** a serem preenchidas, **7 (sete)** serão destinadas à linha 1 (Política e Cidadania) e **8 (oito)** à linha 2 (Estéticas e Narrativas). **Os perfis de pesquisa de cada docente também estão disponíveis no Anexo A.**

**LEIA-SE:**

Das **16 vagas (quinze)** a serem preenchidas, **9 (sete)** serão destinadas à linha 1 (Política e Cidadania) e **7 (oito)** à linha 2 (Estéticas e Narrativas). **Os perfis de pesquisa de cada docente também estão disponíveis no Anexo A.**

No Anexo A:

**ONDE SE LÊ:**

**ORIENTADORES/AS DISPONÍVEIS EM 2024 POR LINHA DE PESQUISA**

Política e Cidadania	<p>BRUNO BERNARDO DE ARAUJO <a href="http://lattes.cnpq.br/7417510546389019">http://lattes.cnpq.br/7417510546389019</a></p> <p>CRISTOVAO DOMINGOS DE ALMEIDA <a href="http://lattes.cnpq.br/2395230202223375">http://lattes.cnpq.br/2395230202223375</a></p> <p>JOCIENE CARLA BIANCHINI FERREIRA PEDRINI <a href="http://lattes.cnpq.br/4296716090770077">http://lattes.cnpq.br/4296716090770077</a></p> <p>TAMIRES FERREIRA COÊLHO <a href="http://lattes.cnpq.br/1722581256304187">http://lattes.cnpq.br/1722581256304187</a></p> <p>PAMELA SAUNDERS UCHOA CRAVEIRO <a href="http://lattes.cnpq.br/832240957535156">http://lattes.cnpq.br/832240957535156</a></p> <p>FERNANDA VASQUES FERREIRA <a href="http://lattes.cnpq.br/8891918497607933">http://lattes.cnpq.br/8891918497607933</a></p> <p>NEALLA VALENTIM MACHADO <a href="http://lattes.cnpq.br/7174286634881540">http://lattes.cnpq.br/7174286634881540</a></p>
----------------------	---

Estéticas e Narrativas	<p>ANDREA FERRAZ FERNANDEZ <a href="http://lattes.cnpq.br/3187083520316584">http://lattes.cnpq.br/3187083520316584</a></p> <p>DÔUGLAS APARECIDO FERREIRA <a href="http://lattes.cnpq.br/4182345346283559">http://lattes.cnpq.br/4182345346283559</a></p> <p>LETICIA XAVIER DE LEMOS CAPANEMA <a href="http://lattes.cnpq.br/7534595274780129">http://lattes.cnpq.br/7534595274780129</a></p> <p>LUÑN JOSE VAZ CHAGAS <a href="http://lattes.cnpq.br/1603129300408564">http://lattes.cnpq.br/1603129300408564</a></p> <p>RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI <a href="http://lattes.cnpq.br/8795949726430425">http://lattes.cnpq.br/8795949726430425</a></p> <p>THIAGO CURY LUIZ <a href="http://lattes.cnpq.br/5117776761246028">http://lattes.cnpq.br/5117776761246028</a></p> <p>VINICIUS GUEDES PEREIRA DE SOUZA <a href="http://lattes.cnpq.br/3108474564950958">http://lattes.cnpq.br/3108474564950958</a></p>
------------------------	---

## PERFIL DE DOCENTES COM DISPONIBILIDADE DE ORIENTAÇÃO

### **Andrea Ferraz Fernandez**

Doutora em Ergonomia da Informação pela Universitat Politècnica de Catalunya, Espanha (02-12-2002). Em 2020 finalizou estudos de pós-doutorado em Comunicación Audiovisual na UMA ? Universidade de Málaga, Espanha, pesquisando sobre a visibilidade dos elementos culturais endógenos brasileiros em curta-metragens contemporâneos de produção local. É também bacharel em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1991) e Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (1999). Atualmente é professora Associada III da Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, lecionando nos Programa de Pós Graduação em Estudos da Cultura Contemporânea (ECCO) e no Programa de Pós Graduação em Comunicação e Poder (PPGCOM), ambos pertencentes à UFMT. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Desastre e risco: arranjos midiáticos e construção de discursos em narrativas ficcionais e não ficcionais

**Áreas de interesse:** Representação da cultura endógena regional; Produção cultural material e imaterial da região centro-oeste e norte do Brasil; Cinema, arte e manifestações de fronteira; Comunicação e educação para o combate aos problemas globais com incidências locais.

### **Bruno Bernardo de Araújo**

Doutor em Comunicação pela Universidade de Brasília, com estágio doutoral no Centro de Investigação Media e Jornalismo, da Universidade Nova de Lisboa. Mestre em Comunicação e Jornalismo e Graduado em Jornalismo, ambos pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal). Docente do PPGCOM e do curso de jornalismo da UFMT. É pesquisador do Observatório do Populismo do Século XXI e do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em

Disputas e Soberanias Informacionais (INCT/DSI). Integra, ainda, o Grupo Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) da Universidade de Coimbra e o Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa. Líder do Midiáticos – Grupo de Pesquisa em Mídia, Política e Democracia. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projetos de pesquisa:** Novos Populismos, Media e Democracia: o populismo como questão comunicacional; Comunicação Populista, Neoconservadorismo e Desinformação em Contextos Eleitorais Subnacionais.

**Áreas de interesse:** Mídia, Política e Democracia; Comunicação Populista; Comunicação digital de atores políticos; Jornalismo Político; Mídia e Eleições; Desinformação; Produção de Sentidos em contextos políticos; Comunicação Pública.

#### **Cristóvão Domingos de Almeida**

Pós-doutor e Doutor em Comunicação (ESPM), doutor em Comunicação e Informação (UFRGS), Mestre em Educação (Unisinos) e Graduado em Relações Públicas (PUC Campinas). É professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. É vice-líder do Grupo de Pesquisa CRIANEGRA: Cultura, Comunicação e Educação e integra o Grupo de Pesquisa Multimundos Brasil. Atua como editor e avaliador de Revistas Científicas, avaliador dos cursos de graduação (MEC/Inep) e integra o GP em Comunicação para a Cidadania da Intercom. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Comunicação, cultura e narrativas dos migrantes em Mato Grosso

**Áreas de interesse:** Comunicação e Migrações; Cidadania; Ativismos Sociais; Comunicação, Negritude e Práticas Culturais.

#### **Dôuglas Aparecido Ferreira**

Doutor em Comunicação Social na Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Comunicação Social - Interações Midiáticas pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais com período de intercâmbio na Ural Federal University (UrFU - Ecaterimburgo - Rússia) para cursar disciplinas no Departamento de Comunicação de Marketing e Branding. Especialista em Gestão de Marcas e Identidade Corporativa pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e bacharel em Comunicação Social (Gestão da Comunicação Integrada) - Habilitado em Publicidade e Propaganda pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Vencedor do Prêmio ABRAPCORP de Teses e Dissertações em 2017 e autor do livro "O jornal que subiu as escadas". Atua na Linha de Estéticas e Narrativas do PPGCOM - UFMT.

**Projeto de Pesquisa:** Dos atributos aos valores sociais: o que as metáforas das marcas cuiabanas dizem sobre as relações de poder do nosso tempo

**Áreas de interesse:** Comunicação no contexto das organizações; Publicidade; Marcas; Comunicação Interna; Trabalho no Capitalismo.

#### **Fernanda Vasques Ferreira**

Doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Graduada em Comunicação Social - Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e professora adjunta na Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB). Pós-doutoranda em Modelagem Computacional

e Tecnologia Industrial pelo Senai/Cimatec. Líder do Grupo de Estudos Multidisciplinares em Linguagens, Comunicação e Cultura (GINC) na UFOB, membra dos grupos de pesquisa Observatório do Populismo (UnB) e Ciberjornalismo (UFMS). Tem desenvolvido pesquisas envolvendo comunicação, ciência de dados, desinformação, fake news, computação e modelagem computacional e suas relações com o jornalismo, a saúde e as políticas públicas. No PPGCOM, atua na Linha 1 - Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Perspectivas para o Fortalecimento da Cidadania e Redução da Desinformação sobre Saúde pelo Jornalismo

**Áreas de interesse:** Cidadania; Comunicação; Desinformação; Políticas Públicas; Jornalismo; Ciência de Dados; Rotinas Produtivas; Ciberjornalismo; Saúde e Comunicação.

#### **Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini**

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia e mestre em Comunicação Social pela Universidade de Marília. Graduada em Jornalismo pelo Centro Universitário de Rio Preto (2005) e Letras pela Fundação Educacional de Fernandópolis (2008). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e no curso de Jornalismo da UFMT (Campus Universitário do Araguaia). Tem experiência na área de Jornalismo, Pedagogia e Letras com ênfase nos temas de jornalismo regional e local, jornalismo ambiental, planejamento gráfico, criação visual, formação de professores universitários, educomunicação. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Jornalismo Ambiental: a cobertura da mídia sobre desastres ambientais

**Áreas de interesse:** Jornalismo Ambiental; Comunicação e Meio Ambiente; Planejamento Gráfico; Criação Visual; Formação de Professores; Educomunicação.

#### **Letícia Xavier de Lemos Capanema**

Doutora e mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP, com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Possui dupla graduação em Radialismo e em Publicidade, com formação complementar em Cinema pela UFMG. Professora do Programa de Pós graduação em Comunicação e das graduações em Radialismo e em Cinema e Audiovisual da UFMT. É pesquisadora do campo audiovisual, com interesse em Cinema, Televisão, narrativa e estética da imagem e do som. É coordenadora do Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais (GECAS/UFMT) e supervisora do Cineclubes Coxiponés da UFMT. Atualmente, desenvolve pesquisas sobre narrativas audiovisuais da pandemia e sobre a narração da memória no cinema e na TV. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Narrativas da memória no audiovisual: lembrança, esquecimento e legibilidade histórica

**Áreas de interesse:** Cinema; Televisão; Estética, narrativa e discurso audiovisual; Estudos da memória no audiovisual.

#### **Luã José Vaz Chagas**

Doutor em Comunicação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com estágio doutoral na Universidad Complutense de Madrid (Espanha). Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa. Graduado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), com mobilidade acadêmica na Universidad Nacional de Jujuy (Argentina). Professor do PPGCOM e do curso de Jornalismo da UFMT.

Integrante do Grupo de Rádio e Mídia Sonora da Intercom e da Rede de Pesquisadores em Radiojornalismo (Radiojor) da SBPJOR. Atualmente coordena o Projeto de Extensão em Rádio e Podcast da UFMT (Comunicast) e atua em pesquisas que envolvem o radiojornalismo e a seleção das fontes, consumo de rádio e produção de podcasts, interfaces entre o rádio, política e o interesse público, jornalismo e novas configurações de rotinas. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Projeto de Pesquisa em Áudio e Jornalismo (AudioJor)

**Áreas de interesse:** Rádio; Podcasts; Seleção das Fontes; Radiojornalismo; Mídia Sonora; Política; Teorias do Jornalismo; Gatekeeping; Gatewhatching.

#### **Nealla Valentim Machado**

Doutora e Mestre em Estudos de Cultura Contemporânea (PPG/ECCO) pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), na área de concentração Comunicação e Mediações Culturais, com bolsa CAPES. Graduada em Comunicação Social/Habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Membro do grupo de pesquisas CICLO - Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania da UFMT. Atualmente coordena o Projeto de Extensão Pauta Gênero - Observatório de Comunicação e Desigualdades de Gênero, também da UFMT. Professora do curso de Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder, atuando na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Representações e o audiovisual brasileiro: Raça, gênero e interseccionalidades

**Áreas de interesse:** Jornalismo Audiovisual; Raça, Racismo; Gênero; Sexualidade, Mídias Sociais Digitais, Violência contra a Mulher, interseccionalidade; Internet.

#### **Pâmela Saunders Uchôa Craveiro**

Pós-doutorado em Comunicação pela Universidade Federal Fluminense. Doutora e mestre em Comunicação pela Universidade de Vigo (UVIGO-Espanha). Graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Professora do PPGCOM e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. Líder do OpsLab – Laboratório de Análises e Estudos sobre Publicidade e Sociedade. Ainda, ainda, como pesquisadora dos grupos de pesquisa: ESC – Ética na Sociedade do Consumo (UFF) e LabGrim – Laboratório de Estudos da Relação Infância, Juventude e Mídia (UFC). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** O que ensina a publicidade? Possibilidades e desafios na apropriação crítica e criativa do texto publicitário.

**Áreas de interesse:** Infância; Juventude; Publicidade; Consumo; Ética Publicitária; Internet; Literacia Midiática.

#### **Rodrigo Daniel Levoti Portari**

Doutor em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), campus de Bauru. Graduado em Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo – pelo Centro Universitário de Rio Preto (UNIRP). Professor do PPGCOM e Coordenador do Curso de Jornalismo da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade de Frutal. Coordenador do Centro de Pesquisa da UEMG-Frutal. Integrante do Grupo de Pesquisa e-PUBLICC-Grupo de Pesquisa em Publicização, Comunicação e Cultura (UEMG) e do Grupo de Pesquisa INTEXCOM - Interações

Midiáticas, Textualidades, Processos Comunicacionais (UFV). Atualmente desenvolve pesquisas que envolvem jornalismo, teorias do jornalismo, produção de sentido na mídia jornalística, com enfoque especial em violência, morte e deslocamentos do jornalismo no período da Pandemia. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projetos de Pesquisa:** O jornalismo popular e a crítica política em suas primeiras páginas; Acontecimentos e figuras públicas: narrativas, afetos e sentidos que atravessam o cotidiano.

**Áreas de interesse:** jornalismo impresso; jornalismo online; Teorias do Jornalismo; Produção de Sentido na Mídia; Agenda Setting; Discursos jornalísticos; Fotojornalismo; produção gráfica em jornalismo.

### **Tamires Ferreira Coêlho**

Doutora em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMG, com bolsa da CAPES. Fez estágio doutoral (sanduíche) no CELSA (Escola de Altos Estudos em Ciências da Informação e da Comunicação) da Universidade Paris Sorbonne, com bolsa PDSE/CAPES. Mestre em Ciências da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Professora do Departamento de Comunicação Social e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMT. Atuou como pesquisadora associada ao GRIPIC (Grupo de Pesquisas Interdisciplinares sobre os Processos de Informação e de Comunicação) entre 2015 e 2016. É líder do Grupo CICLO/UFMT (Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania), integrante do Grupo de Pesquisa Processos Comunicacionais: epistemologia, midiaticização, mediações e recepção – PROCESSOCOM (CNPq/CAPES/UNISINOS) e da Rede Temática de cooperação, comunicação, cidadania, educação e integração da América Latina (Rede AmLat). Graduada em Comunicação Social/Jornalismo pela UFPI, com sanduíche na Universidade do Minho (Portugal). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Comunicação, Gênero e Mídia: representações, construções discursivas e possibilidades cidadãs.

**Áreas de interesse:** Jornalismo Digital; Jornalismo Impresso; Desigualdade de Gênero; Feminismos; Comunidades; Redes Sociais; Estética e Política; Comunicação e Cidadania; Metodologia.

### **Thiago Cury Luiz**

Doutor em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso. Mestre e Graduado em Comunicação pela Universidade de Marília (SP). Professor permanente do PPGCOM e do curso de jornalismo da UFMT. É membro do Grupo Pesquisador em Educação Ambiental, Comunicação e Arte (GPEA) e integra a Rede Internacional de Pesquisadores em Justiça Climática e Educação Ambiental (REAJA). Atualmente, coordena dois projetos de pesquisa: Projeto de Pesquisa Educação socioambiental e emergência climática: diálogos entre narrativas comunicacionais e educação popular e Projeto de Pesquisa Democracia difamada: o vírus da desinformação contamina o debate público. No PPGCOM, atua na Linha de Pesquisa 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projetos de Pesquisa:** Realidade sob medida: desinformação e pós-verdade na criação de metaversos e Educomunicação socioambiental e emergência climática: diálogos entre narrativas comunicacionais e educação popular

**Áreas de interesse:** Educomunicação socioambiental; Educação popular; Jornalismo, Mídia e Desinformação.



**Vinicius Guedes Pereira de Souza**

Doutor em Comunicação (2016) com bolsa da CAPES na Universidade Paulista e estágio doutoral (sanduíche) na Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal, com bolsa PDSE/CAPES. Realizou estágio pós-doutoral na Universidade de São Paulo. Mestre em Comunicação (2010) também pela UNIP, São Paulo, também com bolsa da CAPES. Bacharel em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero (1992). Professor de graduação em Jornalismo e de mestrado em Comunicação e Poder na Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT. Vice-líder do grupo de pesquisas CICLO – Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania-UFMT. Pesquisador do Alterjor-ECA-USP. Fotógrafo, jornalista e documentarista independente com centenas de reportagens veiculadas, dezenas de exposições fotográficas, vários documentários e cinco livros publicados. Fundador e colaborador da MediaQuatro e do coletivo Jornalistas Livres. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Morte na Mídia

**Áreas de interesse:** Comunicação e morte; Imagem; Comunicação e Direitos Humanos; Jornalismo; Fotojornalismo; Documentário; Mídia Alternativa; Memória e Imaginário.

**LEIA-SE:**

**ORIENTADORES/AS DISPONÍVEIS EM 2024 POR LINHA DE PESQUISA**

Política e Cidadania	BRUNO BERNARDO DE ARAUJO <a href="http://lattes.cnpq.br/7417510546389019">http://lattes.cnpq.br/7417510546389019</a>  CRISTOVAO DOMINGOS DE ALMEIDA <a href="http://lattes.cnpq.br/2395230202223375">http://lattes.cnpq.br/2395230202223375</a>  JOCIENE CARLA BIANCHINI FERREIRA PEDRINI <a href="http://lattes.cnpq.br/4296716090770077">http://lattes.cnpq.br/4296716090770077</a>  TAMIRES FERREIRA COÊLHO <a href="http://lattes.cnpq.br/1722581256304187">http://lattes.cnpq.br/1722581256304187</a>  PAMELA SAUNDERS UCHOA CRAVEIRO <a href="http://lattes.cnpq.br/8322409575535156">http://lattes.cnpq.br/8322409575535156</a>  FERNANDA VASQUES FERREIRA <a href="http://lattes.cnpq.br/8891918497607933">http://lattes.cnpq.br/8891918497607933</a>  NEALLA VALENTIM MACHADO <a href="http://lattes.cnpq.br/7174286634881540">http://lattes.cnpq.br/7174286634881540</a>
----------------------	---

Estéticas e Narrativas	<p>ANDREA FERRAZ FERNANDEZ <a href="http://lattes.cnpq.br/3187083520316584">http://lattes.cnpq.br/3187083520316584</a></p> <p>LETICIA XAVIER DE LEMOS CAPANEMA <a href="http://lattes.cnpq.br/7534595274780129">http://lattes.cnpq.br/7534595274780129</a></p> <p>LUÑÁN JOSE VAZ CHAGAS <a href="http://lattes.cnpq.br/1603129300408564">http://lattes.cnpq.br/1603129300408564</a></p> <p>RODRIGO DANIEL LEVOTI PORTARI <a href="http://lattes.cnpq.br/8795949726430425">http://lattes.cnpq.br/8795949726430425</a></p> <p>THIAGO CURY LUIZ <a href="http://lattes.cnpq.br/5117776761246028">http://lattes.cnpq.br/5117776761246028</a></p> <p>VINICIUS GUEDES PEREIRA DE SOUZA <a href="http://lattes.cnpq.br/3108474564950958">http://lattes.cnpq.br/3108474564950958</a></p>
------------------------	--

## PERFIL DE DOCENTES COM DISPONIBILIDADE DE ORIENTAÇÃO

### Andrea Ferraz Fernandez

Doutora em Ergonomia da Informação pela Universitat Politècnica de Catalunya, Espanha (02-12-2002). Em 2020 finalizou estudos de pós-doutorado em Comunicació Audiovisual na UMA ? Universidade de Málaga, Espanha, pesquisando sobre a visibilidade dos elementos culturais endógenos brasileiros em curta-metragens contemporâneos de produção local. É também bacharel em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1991) e Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (1999). Atualmente é professora Associada III da Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, lecionando nos Programa de Pós Graduação em Estudos da Cultura Contemporânea (ECCO) e no Programa de Pós Graduação em Comunicação e Poder (PPGCOM), ambos pertencentes à UFMT. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Desastre e risco: arranjos midiáticos e construção de discursos em narrativas ficcionais e não ficcionais

**Áreas de interesse:** Representação da cultura endógena regional; Produção cultural material e imaterial da região centro-oeste e norte do Brasil; Cinema, arte e manifestações de fronteira; Comunicação e educação para o combate aos problemas globais com incidências locais.

### Bruno Bernardo de Araújo

Doutor em Comunicação pela Universidade de Brasília, com estágio doutoral no Centro de Investigação Media e Jornalismo, da Universidade Nova de Lisboa. Mestre em Comunicação e Jornalismo e Graduado em Jornalismo, ambos pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal). Docente do PPGCOM e do curso de jornalismo da UFMT. É pesquisador do Observatório do Populismo do Século XXI e do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Disputas e Soberanias Informacionais (INCT/DSI). Integra, ainda, o Grupo Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) da Universidade de Coimbra e o Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa. Líder do

Midiáticos – Grupo de Pesquisa em Mídia, Política e Democracia. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projetos de pesquisa:** Novos Populismos, Media e Democracia: o populismo como questão comunicacional; Comunicação Populista, Neoconservadorismo e Desinformação em Contextos Eleitorais Subnacionais.

**Áreas de interesse:** Mídia, Política e Democracia; Comunicação Populista; Comunicação digital de atores políticos; Jornalismo Político; Mídia e Eleições; Desinformação; Produção de Sentidos em contextos políticos; Comunicação Pública.

#### **Cristóvão Domingos de Almeida**

Pós-doutor e Doutor em Comunicação (ESPM), doutor em Comunicação e Informação (UFRGS), Mestre em Educação (Unisinos) e Graduado em Relações Públicas (PUC Campinas). É professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. É vice-líder do Grupo de Pesquisa CRIANEIRA: Cultura, Comunicação e Educação e integra o Grupo de Pesquisa Multimundos Brasil. Atua como editor e avaliador de Revistas Científicas, avaliador dos cursos de graduação (MEC/Inep) e integra o GP em Comunicação para a Cidadania da Intercom. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Comunicação, cultura e narrativas dos migrantes em Mato Grosso

**Áreas de interesse:** Comunicação e Migrações; Cidadania; Ativismos Sociais; Comunicação, Negritude e Práticas Culturais.

#### **Fernanda Vasques Ferreira**

Doutora em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB), mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília (UnB). Graduada em Comunicação Social - Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e professora adjunta na Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB). Pós-doutoranda em Modelagem Computacional e Tecnologia Industrial pelo Senai/Cimatec. Líder do Grupo de Estudos Multidisciplinares em Linguagens, Comunicação e Cultura (GINC) na UFOB, membra dos grupos de pesquisa Observatório do Populismo (UnB) e Ciberjornalismo (UFMS). Tem desenvolvido pesquisas envolvendo comunicação, ciência de dados, desinformação, fake news, computação e modelagem computacional e suas relações com o jornalismo, a saúde e as políticas públicas. No PPGCOM, atua na Linha 1 - Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Perspectivas para o Fortalecimento da Cidadania e Redução da Desinformação sobre Saúde pelo Jornalismo

**Áreas de interesse:** Cidadania; Comunicação; Desinformação; Políticas Públicas; Jornalismo; Ciência de Dados; Rotinas Produtivas; Ciberjornalismo; Saúde e Comunicação.

#### **Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini**

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia e mestre em Comunicação Social pela Universidade de Marília. Graduada em Jornalismo pelo Centro Universitário de Rio Preto (2005) e Letras pela Fundação Educacional de Fernandópolis (2008). Atualmente é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder da UFMT (Campus Cuiabá) e no curso de Jornalismo da UFMT (Campus Universitário do Araguaia). Tem experiência na área de Jornalismo, Pedagogia e Letras com ênfase nos temas de jornalismo regional e local, jornalismo ambiental,

planejamento gráfico, criação visual, formação de professores universitários, educomunicação. No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Jornalismo Ambiental: a cobertura da mídia sobre desastres ambientais

**Áreas de interesse:** Jornalismo Ambiental; Comunicação e Meio Ambiente; Planejamento Gráfico; Criação Visual; Formação de Professores; Educomunicação.

#### **Letícia Xavier de Lemos Capanema**

Doutora e mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP, com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Possui dupla graduação em Radialismo e em Publicidade, com formação complementar em Cinema pela UFMG. Professora do Programa de Pós graduação em Comunicação e das graduações em Radialismo e em Cinema e Audiovisual da UFMT. É pesquisadora do campo audiovisual, com interesse em Cinema, Televisão, narrativa e estética da imagem e do som. É coordenadora do Grupo de Estudos em Cinemas e Audiovisuais (GECAS/UFMT) e supervisora do Cineclube Coxiponés da UFMT. Atualmente, desenvolve pesquisas sobre narrativas audiovisuais da pandemia e sobre a narração da memória no cinema e na TV. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Narrativas da memória no audiovisual: lembrança, esquecimento e legibilidade histórica

**Áreas de interesse:** Cinema; Televisão; Estética, narrativa e discurso audiovisual; Estudos da memória no audiovisual.

#### **Luãn José Vaz Chagas**

Doutor em Comunicação pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com estágio doutoral na Universidad Complutense de Madrid (Espanha). Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual de Ponta Grossa. Graduado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), com mobilidade acadêmica na Universidad Nacional de Jujuy (Argentina). Professor do PPGCOM e do curso de Jornalismo da UFMT. Integrante do Grupo de Rádio e Mídia Sonora da Intercom e da Rede de Pesquisadores em Radiojornalismo (Radiojor) da SBPJOR. Atualmente coordena o Projeto de Extensão em Rádio e Podcast da UFMT (Comunicast) e atua em pesquisas que envolvem o radiojornalismo e a seleção das fontes, consumo de rádio e produção de podcasts, interfaces entre o rádio, política e o interesse público, jornalismo e novas configurações de rotinas. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Projeto de Pesquisa em Áudio e Jornalismo (AudioJor)

**Áreas de interesse:** Rádio; Podcasts; Seleção das Fontes; Radiojornalismo; Mídia Sonora; Política; Teorias do Jornalismo; Gatekeeping; Gatewhatching.

#### **Nealla Valentim Machado**

Doutora e Mestre em Estudos de Cultura Contemporânea (PPG/ECCO) pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), na área de concentração Comunicação e Mediações Culturais, com bolsa CAPES. Graduada em Comunicação Social/Habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Membro do grupo de pesquisas CICLO - Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania da UFMT. Atualmente coordena o Projeto de Extensão Pauta Gênero - Observatório de Comunicação e Desigualdades de Gênero, também da UFMT. Professora do curso de Jornalismo e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Poder,

atuando na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Representações e o audiovisual brasileiro: Raça, gênero e interseccionalidades

**Áreas de interesse:** Jornalismo Audiovisual; Raça, Racismo; Gênero; Sexualidade, Mídias Sociais Digitais, Violência contra a Mulher, interseccionalidade; Internet.

#### **Pâmela Saunders Uchôa Craveiro**

Pós-doutorado em Comunicação pela Universidade Federal Fluminense. Doutora e mestre em Comunicação pela Universidade de Vigo (UVIGO-Espanha). Graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Professora do PPGCOM e do curso de Publicidade e Propaganda da UFMT. Líder do OpsLab – Laboratório de Análises e Estudos sobre Publicidade e Sociedade. Ainda, ainda, como pesquisadora dos grupos de pesquisa: ESC – Ética na Sociedade do Consumo (UFF) e LabGrim – Laboratório de Estudos da Relação Infância, Juventude e Mídia (UFC). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** O que ensina a publicidade? Possibilidades e desafios na apropriação crítica e criativa do texto publicitário.

**Áreas de interesse:** Infância; Juventude; Publicidade; Consumo; Ética Publicitária; Internet; Literacia Midiática.

#### **Rodrigo Daniel Levoti Portari**

Doutor em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Jornalismo pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), campus de Bauru. Graduado em Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo – pelo Centro Universitário de Rio Preto (UNIRP). Professor do PPGCOM e Coordenador do Curso de Jornalismo da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Unidade de Frutal. Coordenador do Centro de Pesquisa da UEMG-Frutal. Integrante do Grupo de Pesquisa e-PUBLICC-Grupo de Pesquisa em Publicização, Comunicação e Cultura (UEMG) e do Grupo de Pesquisa INTEXCOM - Interações Midiáticas, Textualidades, Processos Comunicacionais (UFV). Atualmente desenvolve pesquisas que envolvem jornalismo, teorias do jornalismo, produção de sentido na mídia jornalística, com enfoque especial em violência, morte e deslocamentos do jornalismo no período da Pandemia. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projetos de Pesquisa:** O jornalismo popular e a crítica política em suas primeiras páginas; Acontecimentos e figuras públicas: narrativas, afetos e sentidos que atravessam o cotidiano.

**Áreas de interesse:** jornalismo impresso; jornalismo online; Teorias do Jornalismo; Produção de Sentido na Mídia; Agenda Setting; Discursos jornalísticos; Fotojornalismo; produção gráfica em jornalismo.

#### **Tamires Ferreira Coêlho**

Doutora em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMG, com bolsa da CAPES. Fez estágio doutoral (sanduíche) no CELSA (Escola de Altos Estudos em Ciências da Informação e da Comunicação) da Universidade Paris Sorbonne, com bolsa PDSE/CAPES. Mestre em Ciências da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Professora do Departamento de Comunicação Social e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMT. Atuou como pesquisadora associada ao GRIPIC (Grupo de Pesquisas Interdisciplinares sobre os

Processos de Informação e de Comunicação) entre 2015 e 2016. É líder do Grupo CICLO/UFMT (Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania), integrante do Grupo de Pesquisa Processos Comunicacionais: epistemologia, midiaticização, mediações e recepção – PROCESSOCOM (CNPq/CAPES/UNISINOS) e da Rede Temática de cooperação, comunicação, cidadania, educação e integração da América Latina (Rede AmLat). Graduada em Comunicação Social/Jornalismo pela UFPI, com sanduíche na Universidade do Minho (Portugal). No PPGCOM, atua na Linha 1 – Política e Cidadania.

**Projeto de Pesquisa:** Comunicação, Gênero e Mídia: representações, construções discursivas e possibilidades cidadãs.

**Áreas de interesse:** Jornalismo Digital; Jornalismo Impresso; Desigualdade de Gênero; Feminismos; Comunidades; Redes Sociais; Estética e Política; Comunicação e Cidadania; Metodologia.

#### **Thiago Cury Luiz**

Doutor em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso. Mestre e Graduado em Comunicação pela Universidade de Marília (SP). Professor permanente do PPGCOM e do curso de jornalismo da UFMT. É membro do Grupo Pesquisador em Educação Ambiental, Comunicação e Arte (GPEA) e integra a Rede Internacional de Pesquisadores em Justiça Climática e Educação Ambiental (REAJA). Atualmente, coordena dois projetos de pesquisa: Projeto de Pesquisa Educação socioambiental e emergência climática: diálogos entre narrativas comunicacionais e educação popular e Projeto de Pesquisa Democracia difamada: o vírus da desinformação contamina o debate público. No PPGCOM, atua na Linha de Pesquisa 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projetos de Pesquisa:** Realidade sob medida: desinformação e pós-verdade na criação de metaversos e Educomunicação socioambiental e emergência climática: diálogos entre narrativas comunicacionais e educação popular

**Áreas de interesse:** Educomunicação socioambiental; Educação popular; Jornalismo, Mídia e Desinformação.

#### **Vinicius Guedes Pereira de Souza**

Doutor em Comunicação (2016) com bolsa da CAPES na Universidade Paulista e estágio doutoral (sanduíche) na Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal, com bolsa PDSE/CAPES. Realizou estágio pós-doutoral na Universidade de São Paulo. Mestre em Comunicação (2010) também pela UNIP, São Paulo, também com bolsa da CAPES. Bacharel em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero (1992). Professor de graduação em Jornalismo e de mestrado em Comunicação e Poder na Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT. Vice-líder do grupo de pesquisas CICLO – Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania-UFMT. Pesquisador do Alterjor-ECA-USP. Fotógrafo, jornalista e documentarista independente com centenas de reportagens veiculadas, dezenas de exposições fotográficas, vários documentários e cinco livros publicados. Fundador e colaborador da MediaQuatro e do coletivo Jornalistas Livres. No PPGCOM, atua na Linha 2 – Estéticas e Narrativas.

**Projeto de Pesquisa:** Morte na Mídia

**Áreas de interesse:** Comunicação e morte; Imagem; Comunicação e Direitos Humanos; Jornalismo; Fotojornalismo; Documentário; Mídia Alternativa; Memória e Imaginário.



**Prof. Dr. Thiago Cury Luiz**

*Membro da Comissão de Seleção 2024 - PPGCOM/UFMT*



**Prof. Dr. Cristóvão Domingos de Almeida**

*Membro da Comissão de Seleção 2024 - PPGCOM/UFMT*



**Prof. Dr. Dôuglas Aparecido Ferreira**

*Membro da Comissão de Seleção 2024 - PPGCOM/UFMT*