

HORÁRIOS E OFERTA DE DISCIPLINAS PARA 2023/2

(Aprovada na 38ª reunião do Colegiado do PPGCOM, em 12 de julho de 2023)

As aulas ocorrerão de 21 de agosto a 22 de dezembro de 2023

DISCIPLINA	DOCENTE	DIA/HORÁRIO	SALA
<p>Seminário de Pesquisa (Obrigatória para ingressantes em 2023)</p> <p>Obrigatória 4 créditos 60h</p>	Prof. Dr. Thiago C. Luiz	Sextas-feiras 19h00 às 23h00	Sala 1 Bloco Didático
<p>Cidadania e Representações Midiáticas</p> <p>Optativa 4 créditos 60h</p>	Profª. Drª. Pâmela Craveiro	Quintas-feiras 14h00 às 18h00	Sala 1 Bloco Didático
<p>Narrativas em Disputa no Audiovisual</p> <p>Optativa 4 créditos 60h</p>	Prof. Dr. Vinicius Souza	Quartas-feiras 19h00 às 23h00	Sala 1 Bloco Didático
<p>Disciplina: Tópicos Especiais em Comunicação e Poder IV: Estudos Avançados em Comunicação, Política e Religião no Brasil Contemporâneo</p>	Profª Drª Andréa Basílio S. Chagas	Segundas-feiras 19h00 às 23h00	Sala 1 Bloco Didático
<p>Tópicos Especiais em Comunicação e Poder V: Discurso Desinformativo e Plataformas no Brasil</p> <p>Optativa 4 créditos 60h</p> <p>(disciplina remota com docentes de 9 PPGs)</p>	Prof. Dr. Bruno Araújo Profª. Liziane Guazina	Parte das aulas nas terças e parte nas quarta-feiras	Disciplina Remota em parceria com INCT/DSI Google Meet com início em 30/08/23
<p>Tópicos Especiais em Comunicação e Poder III: Escrever Ciência como resistência, em tempos de emergências globais</p> <p>Optativa 4 créditos 60h</p>	Profª. Drª. Andréa Ferraz Fernandez	Quartas-feiras 14h00 às 18h00	Sala 1 Bloco Didático

PRAZOS PARA MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS DE 2023/2

- **Alunos regulares do PPGCOM:** 22 a 26 de julho de 2023 – Via SIPG
- **Alunos de outros cursos de pós-graduação da UFMT:** 27 a 29 de julho de 2023. O pedido de matrícula deve ser encaminhado à Coordenação do PPGCOM, em formulário próprio, pelo Sistema Eletrônico de Informações (Sei!). Após envio do processo, recomenda-se o envio de e-mail ao PPGCOM (ppgcomufmt@gmail.com) com o número do processo encaminhado pelo Sei. O formulário de pedido de matrícula está disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1jEXH9kaxLAZMUg_Wh79YRoI6cwEO-G2Z/view>
- Alunos Especiais (sem vínculo com a pós-graduação *strictu sensu*): Acompanhar lançamento de edital de seleção simplificada no site do PPGCOM. Previsão de publicação do edital: até 27 de julho de 2023.

Informações importantes

- Semana de Abertura do Semestre: 14 a 18 de agosto de 2023.
- Período de Aulas: de 21 de agosto a 22 de dezembro de 2023.

Ementas das disciplinas ofertadas em 2023/2

Seminário de Pesquisa

Ementa: Organiza-se como espaço de debate e contribuições conjuntas entre os pesquisadores em seus respectivos projetos de dissertação a partir das discussões iniciadas na disciplina de Metodologias da pesquisa em Comunicação. Entende-se que a importância das relações em grupo no desenvolvimento das investigações decorre do processo de diálogo entre os pesquisadores como resultado da heterogeneidade existente na Comunicação. Auxilia no desenvolvimento das dissertações, abordando escolhas epistemológicas, metodológicas e sua articulação com sujeitos e objetos, de forma a aprimorar os projetos de pesquisa. A disciplina promove um seminário aberto ao público no qual os pós-graduandos têm a oportunidade de apresentar seus projetos de pesquisa aprimorados com as discussões realizadas no decorrer do curso.

Cidadania e Representações Midiáticas

Ementa: Estudo das relações conceituais entre comunicação, mídia e cidadania. Representações sociais, mediação e participação. Processos culturais e comunicacionais de contestação e resistência. Comunicação e movimentos sociais. A mídia como instrumento de representação das identidades. Representações midiáticas e relações de classe, étnico-raciais e de gênero. Juventudes, infâncias e mídia. O processo comunicacional enquanto práxis político-pedagógica. Leitura crítica da mídia e cidadania. Propõe-se pensar essas questões por meio de uma visão epistêmica que toma a comunicação como arena política, a qual articula enfrentamentos sociais, produção de sentidos e relações de poder.

Narrativas em Disputa no Audiovisual

Ementa: Aborda conteúdos relevantes aos debates contemporâneos sobre a produção midiática em seus aspectos estéticos, narrativos, políticos, culturais, institucionais, identitários e territoriais. Possibilita a flexibilização e a atualização do currículo, por meio da incorporação de novas pesquisas do corpo docente e da contribuição de professores visitantes e colaboradores externos ao programa, estimulando reflexões sobre questões não contempladas por outras disciplinas ofertadas.

Tópicos Especiais em Comunicação e Poder III: Discurso Desinformativo e Plataformas no Brasil

Ementa: A disciplina busca debater temas pertinentes ao discurso desinformativo em plataformas no Brasil, a partir de múltiplas abordagens, e com foco no que pesquisadores sobre o tema têm construído nos últimos anos. Busca-se trabalhar perspectivas e construções inovadoras sobre o tema, fundamental para a soberania digital do País. Apontam-se dois objetivos principais: (i) discutir desinformação, discurso e plataformas no Brasil hoje e (ii) debater temas conectados com a desinformação. Organizada em parceria com o INCT em Disputas e Soberanias Informacionais, a disciplina reúne 9 PPGs de Comunicação de diferentes regiões do país

Tópicos Especiais em Comunicação e Poder V: Estudos Avançados em Comunicação, Política e Religião no Brasil Contemporâneo

Ementa: A disciplina aborda as diferentes interfaces entre Comunicação, Política e religião no Brasil contemporâneo a partir dos seguintes tópicos: comunicação e populismo de extrema-direita; mídias sociais, militância política e vida religiosa na internet; aproximações entre religião, judiciário e forças de segurança; comunicação e religião em tempos de bolsonarismo (fundamentalismo, teologia da prosperidade e tradicionalismo, como ferramentas políticas); a guerra e o divino (propaganda política e semiótica na construção da guerra do bem contra o mal; o judeu imaginário, o holocausto (shoá) e o populismo de extrema-direita; racismo, machismo, homofobia e negacionismo no discurso político-religioso extremista; atmosferas tecnoestéticas e comunicação político-religiosa.

Tópicos Especiais em Comunicação e Poder VI: Escrever Ciência como resistência, em tempos de emergências globais

Ementa: Relação e aspectos lógicos nas etapas de planejamento, realização e escritura de textos com caráter científico. A disciplina visa instruir o aluno em conteúdos específicos da metodologia científica, aplicáveis a objetos de pesquisa pertencentes à área da comunicação; facilitar aos alunos caminhos para a aquisição de competências que permitam o estabelecimento de um posicionamento frente ao próprio objeto de estudo; ministrar conteúdos referentes às estratégias para abordagens críticas em pesquisas aderentes às linhas e área de conhecimento do PPGCOM e do PPGECCO. A partir da perspectiva da Metodologia Científica, propiciar aos alunos a possibilidade de um novo olhar sobre o mundo: um olhar científico, curioso, crítico indagador e criativo.

Cuiabá, 17 de julho de 2023.

Coordenação do Programa de Pós-graduação em Comunicação
Universidade Federal de Mato Grosso